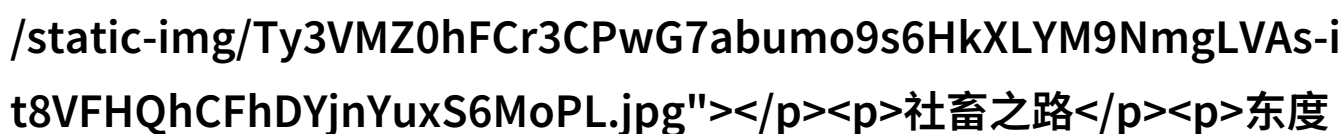
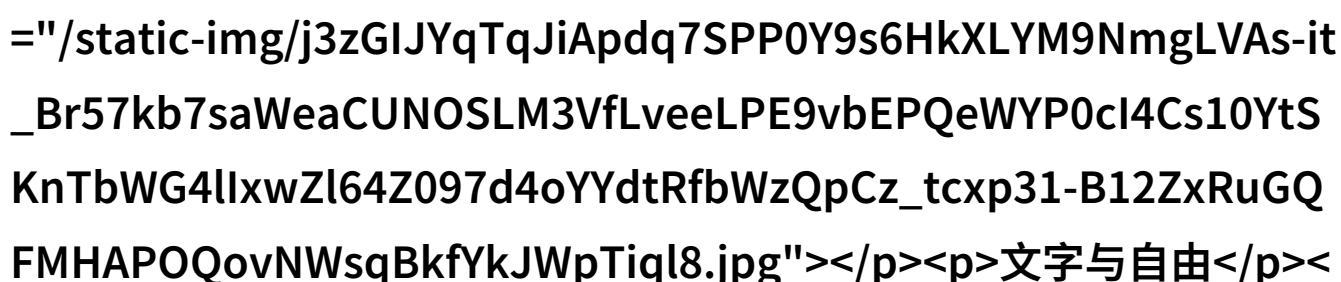


可怜的社畜作家东度日与文字间的逃脱

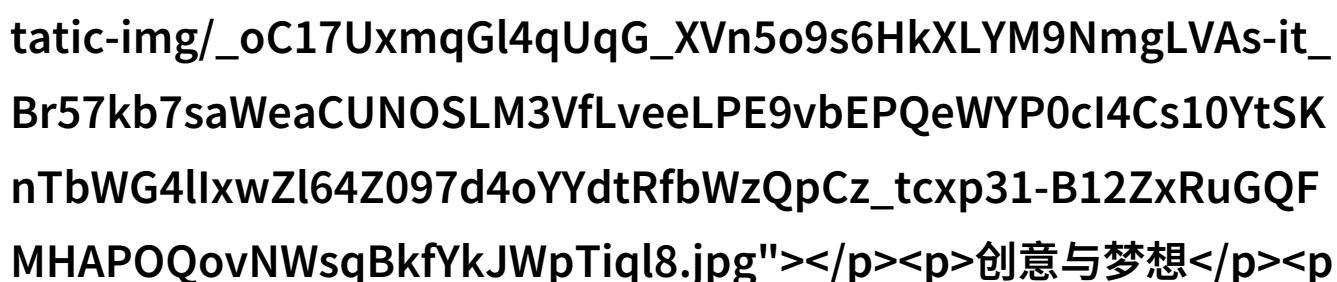
在繁忙的都市中，有一个不为人知的角落，那里住着一群被世俗称作“社畜”的人。他们每天重复着类似的工作，仿佛是生活中的机器一样，没有自己的思想和情感。然而，在这个看似平静的世界里，也有一位特殊的人物，他用文字来逃脱现实，用创造力来喂养灵魂。这就是我们今天要讲述的故事——可怜的社畜作家东度日。

社畜之路

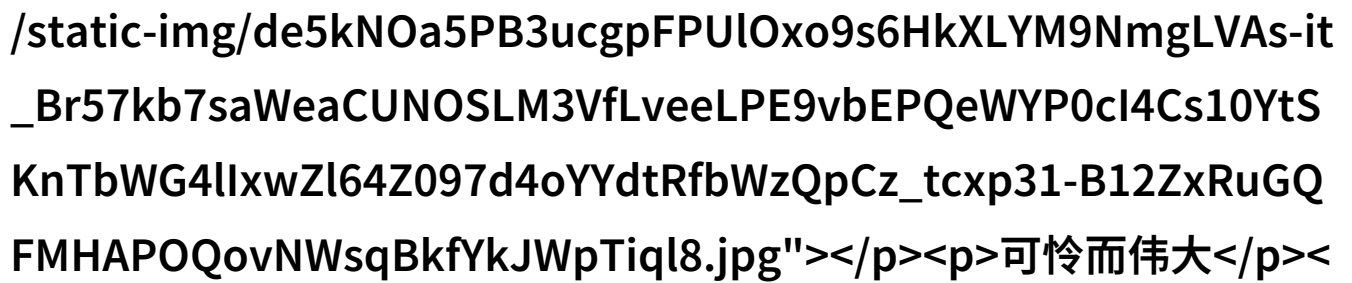
东度日是一个普通的小职员。他早上六点起床，穿上那套标准化的制服，一路赶到公司。在那里，他坐在电脑前，处理着无数个电子邮件、表格和报告，每一次点击鼠标都像是在敲打他的灵魂。这样的工作模式让他感到无比压抑，就像是被束缚在了一个巨大的牢笼中。

文字与自由

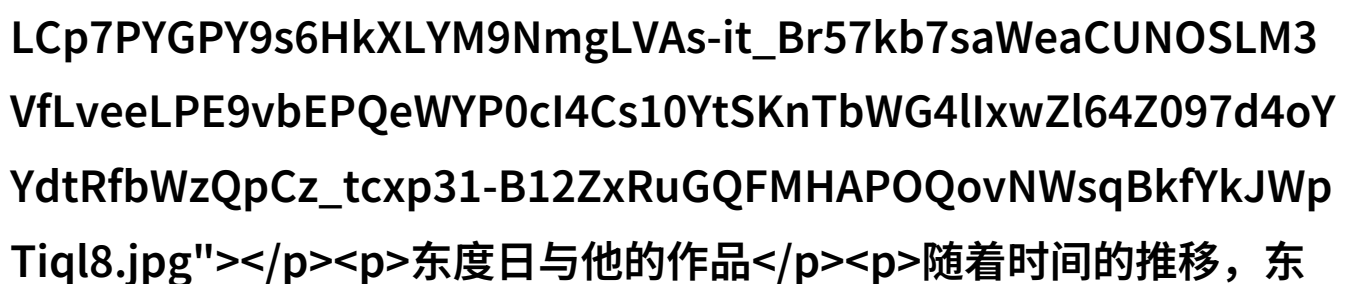
但每当下班回家时，东度日就会拿出他的笔记本和一支钢笔。他开始写作，不是那些枯燥乏味透顶的工作报告，而是一些充满想象力的短篇小说或者诗歌。在这段时间里，他的心灵得到了释放，就像是那个紧张而又沉闷的地方逃离出来，与整个世界对话。

创意与梦想

通过写作，东度日找到了自己真正想要追求的事业。他开始投稿给一些文学杂志，无论成功与否，都没有影响他继续创作下去。当有人问起他为什么不选择更稳定、更高薪水的职业时，他会微笑着回答说：“我更喜欢做一个能够自由思考、不断创新的作者。”



尽管身处社会底层，但东度日并没有因此感到绝望或失望相反，他将这种状态转化为了作品中的主题，让更多人认识到，即使是在最艰难的时候，我们也可以找到力量去改变自己的命运。这就是为什么人们会认为他是一个可怜却又伟大的存在，因为他证明了即便是最卑微的地位，也能产生深远影响。



东度日与他的作品

随着时间的推移，东度日逐渐积累了一批忠实读者，他们欣赏于他的作品中所蕴含的情感真挚和艺术性。虽然这些故事都是基于他自己的经历，但它们超越了个人体验，被赋予了普遍意义，让许多人在阅读过程中发现共鸣，并从中汲取力量。

结语：逃脱与成长

对于那些如同社畜般生活的人来说，每天重复机械性的劳动可能已经成为一种习惯。但正如东度日所展示的一样，只要有勇气和决心，即使是在最黑暗的情况下，我们也能找到光明，用我们的内心力量去探索未知，用我们的文字去描绘希望。这样，我们就不再只是简单地活在这个世界上，而是活出了属于我们自己的生命。

[下载本文pdf文件](/pdf/762311-可怜的社畜作家东度日与文字间的逃脱.pdf)