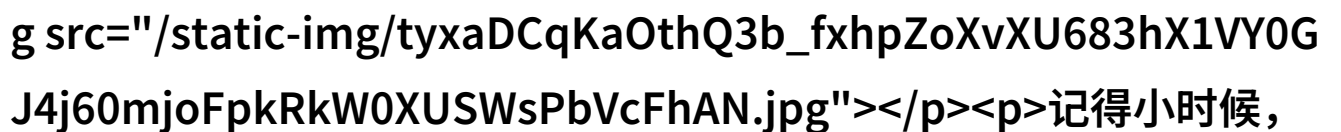


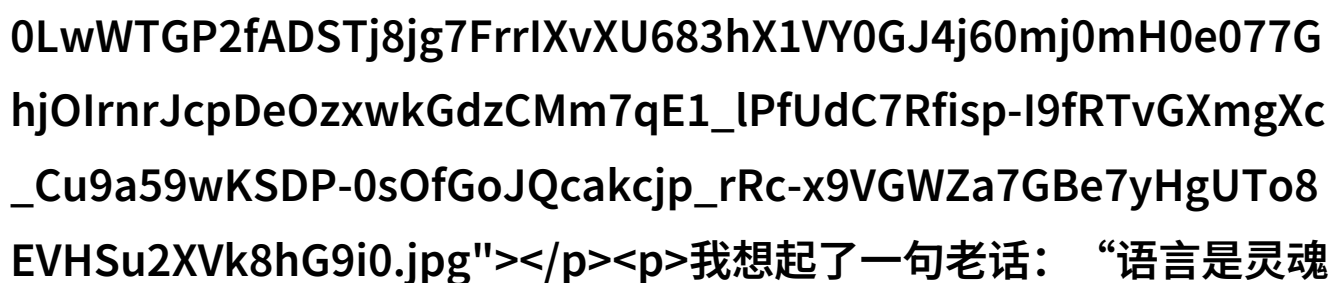
全是肉的糙汉文我的文学革命

在这个信息爆炸的时代，汉字似乎变得越来越稀薄。每当我翻开一本书或者浏览一个网站，我总是忍不住感慨：这些文字，怎么看都像是用来装饰页面的花哨符号，而非传达思想、表达情感的真实工具。我开始怀疑，是否还有人真正热爱使用“全是肉的糙汉文”？



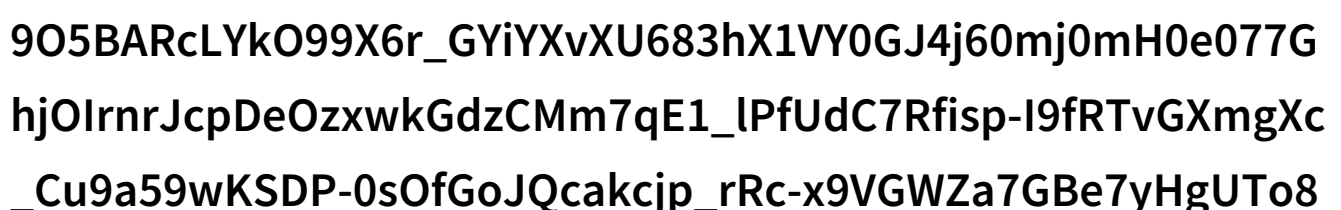
记得小时候，我们学习的是那些繁复的笔画，每个字都是从泥土里挖掘出来的一颗颗宝石。而现在呢？人们似乎更喜欢使用简化字，这些简化后的汉字，就像是一场风暴中的残留物，让人难以触及到原有的深度和广度。

我不是反对进步，但是在追求效率和便捷的时候，我们也不能忘了那份初心。我们需要重新回到那个“全是肉的糙汉文”的世界，那里有着丰富的情感，有着深厚的地道文化。



我想起了一句老话：“语言是灵魂的声音。”如果我们的文字只是表面层面的修饰，而非内心深处发出的呼唤，那么这所谓的人类交流又有什么意义呢？

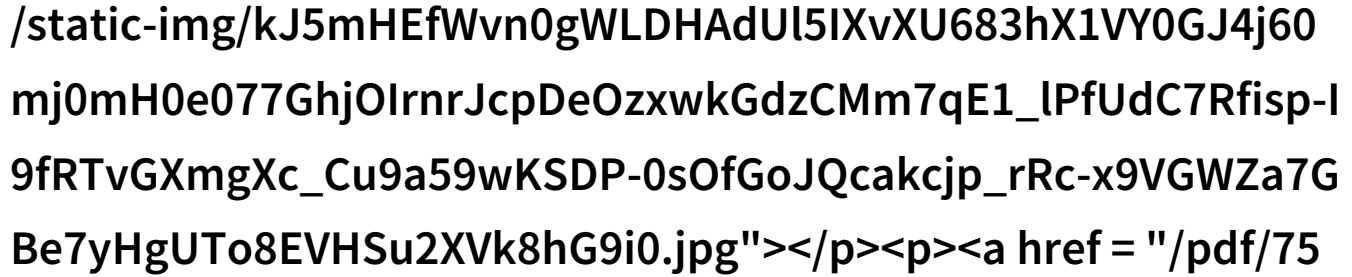
所以，我决定做出改变。虽然生活节奏快，不再有时间去细致地练习每一个笔画，但我仍然要坚持用那些“全是肉的糙汉文”。因为它们代表了我们的根，是连接过去与未来的桥梁。在这个快速变迁的大潮中，我要保持自己的风格，即使别人笑话，说我太过古板。



或许，在某个不经意间，当你看到这样的文章，你会感到一种久违的心跳——这是来自于另一个时代，也

许是一个更真实、更温暖、更接近人的时代。在那里，每一个字符都承载着故事，每一行都流淌着血液般浓烈的情感。

让我们一起回归到那个“全是肉的糙汉文”的世界吧！让我们的文字更加生动，更具有力量，让我们的沟通更加贴近人类的情感纬度。



[下载本文pdf文件](/pdf/752127-全是肉的糙汉文我的文学革命.pdf)