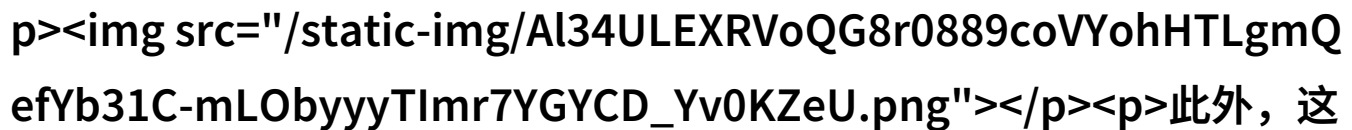


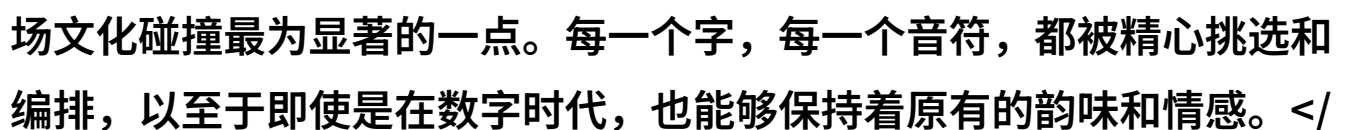
江上词章流传千古虚有其表的诗意与PO

在悠扬的江水边，一曲优美的歌声传来，那是“虚有其表”的旋律，它如同一位游走于世间万物之中的灵魂，穿梭于人间烟火与天籁之音之间。每一次轻吟，都让人感受到那份淡雅而不失深沉的情感。



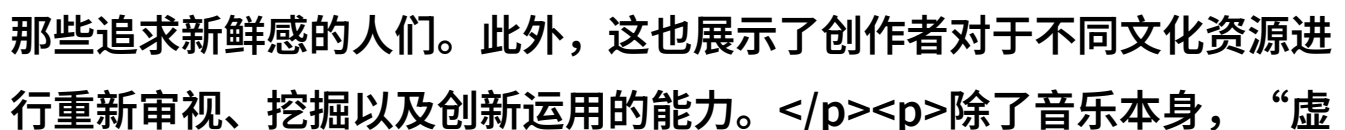
此外，这首歌曲中融入了众多名家名作，如王昌龄、李白等人的诗句，通过音乐化的手法，让这些古老而又生动的情景再次焕发活力。听者仿佛能看到那条波光粼粼的大河，以及岸边行旅者对生活 and 自然的赞叹。这便是“虚有其表”的魅力所在——它将过去与现在交织成一幅幅独特且充满生命力的画面。

然而，“虚有其表”并非孤立存在，而是在更广阔的文化语境中演绎。而其中最为引人注目的，便是它与现代网络语言（PO）结合起来带来的新颖风格。在这个过程中，“无删减”成为这场文化碰撞最为显著的一点。每一个字，每一个音符，都被精心挑选和编排，以至于即使是在数字时代，也能够保持着原有的韵味和情感。

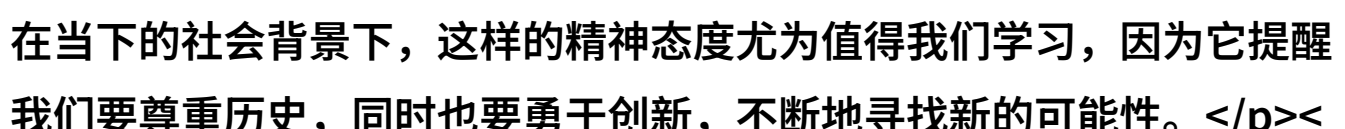


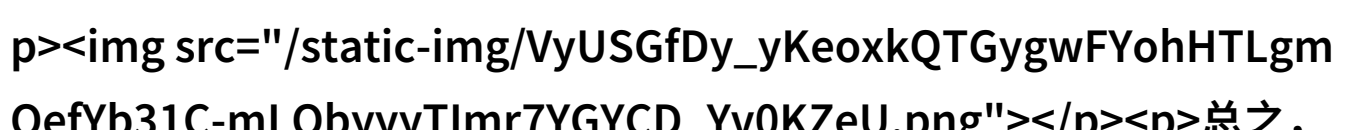
这种跨越时间和空间的结合，不仅仅是一种艺术形式，更是一种文化交流方式。在这个过程中，无论是传统还是现代元素，都得到了极大的尊重和发挥，使得这首歌曲既能够触动那些对经典怀念的人群，又能够吸引那些追求新鲜感的人们。此外，这也展示了创作者对于不同文化资源进行重新审视、挖掘以及创新运用的能力。

除了音乐本身，“虚有其表PO江词无删减”还体现了一种精神追求，即在保持传统美好同时，不断向前看，用新的视角去理解和欣赏历史遗留下来的宝贵财富。在当下的社会背景下，这样的精神状态尤为值得我们学习，因为它提醒我们要尊重历史，同时也要勇于创新，不断地寻找新的可能性。



总之，





“虚有其表PO江词无删减”不仅是一个音乐作品，更是一个文化交汇点，是一种艺术实践也是思想探索。在这样的作品面前，我们可以见证到中华民族五千年的文明底蕴，以及现代科技带给我们的无限可能。这一切都在这一首歌里回响，在人们的心头生根发芽，最终形成一种难以言说的共鸣。

[下载本文pdf文件](/pdf/648687-江上词章流传千古虚有其表的诗意与PO的魅力无删减.pdf)