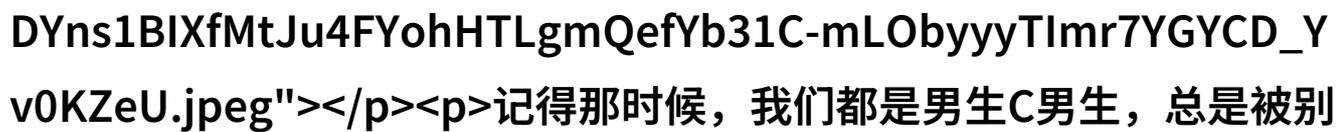
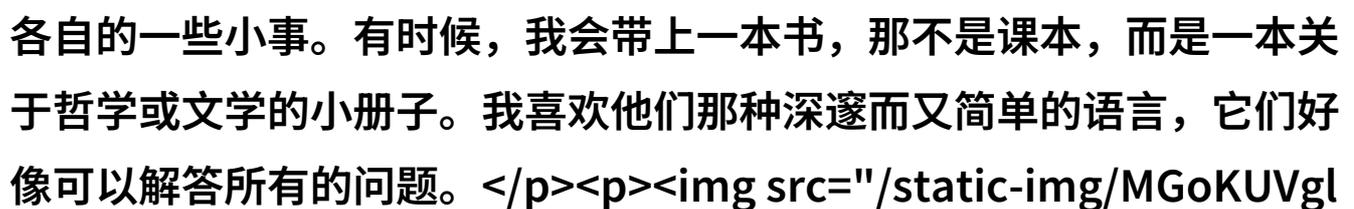


男生C男生我和他那些荒唐的日子

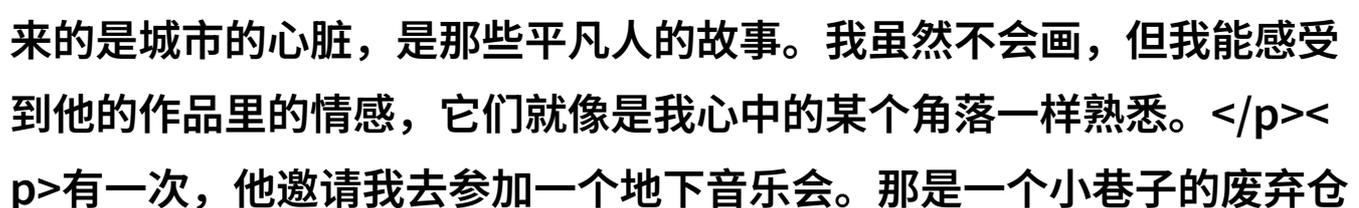
我和他那些荒唐的日子

记得那时候，我们都是男生C男生，总是被别人看作是不务正业、不务真才实学的人。但我们知道自己并不像外界所形容的那样，我们只是在追逐着自己的梦想，用我们的方式去体验生活。

每天下午，我们会聚集在咖啡馆里，喝着浓缩的咖啡，聊起各自的一些小事。有时候，我会带上一本书，那不是课本，而是一本关于哲学或文学的小册子。我喜欢他们那种深邃而又简单的语言，它们好像可以解答所有的问题。

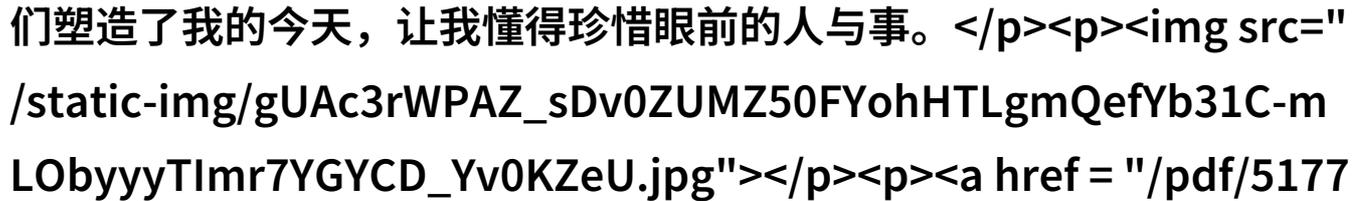
他总是穿着休闲裤和T恤，但是他的内心却充满了对艺术的热爱。他经常画一些街头风景或者是人物，他说这些画出来的是城市的心脏，是那些平凡人的故事。我虽然不会画，但我能感受到他的作品里的情感，它们就像是我心中的某个角落一样熟悉。

有一次，他邀请我去参加一个地下音乐会。那是一个小巷子的废弃仓库，被改造成了一片奇特而美丽的地方。音乐从地板上传来，每一次节奏都让人想要跳起来。我们随便找了两个位置坐下，一边听歌，一边交流我们的观点。他说音乐是一种无声的情诗，我却觉得它更像是连接灵魂的一根线索。

后来，有一段时间，他们离开了这个城市，说要去看看世界。但是他们留下的影子仍然存在于这里。在这座城市里，没有他们，这一切似乎都不完整。直到有一天，他们突然回来了，并带回了一大堆故事和照片。这次，他们比以前更加成熟，更有经验，也更有责任感。当时，我感到很高兴，因为他们终于走上了正确的道路，而我也因为见证了这一切感到非常荣幸。

现在，当人们提到“男生C男生”时，我微笑着告诉他们，那些年轻的时候，我们可能没有目标，但我们

有梦想；我们可能没有方向，但我们追求真诚；我们可能不如别人成功，但我们拥有彼此。而对于那些荒唐的日子，我永远不会忘记，因为它们塑造了我的今天，让我懂得珍惜眼前的人与事。



[下载本文pdf文件](/pdf/517739-男生C男生我和他那些荒唐的日子.pdf)